

FESTIVAL DE CORTOS

TEMÁTICA RURAL

**URREA DE GAÉN
(Teruel)**

**20/21/22 Noviembre
2009**

Lugar:

Cine de Urrea de Gaén

Más información:

<http://festifal.wordpress.com>



FESTIFAL

PROGRAMA

Viernes 20

Cine de Urrea de Gaén.

19:00 h. Inauguración oficial del festival.

Proyección de “Tierra sin pan” de Luis Buñuel.

Antes de la proyección tendrá lugar una introducción a cargo de Román Sierra.

Al finalizar se servirá un ágape aragonés.

Sábado 21

Cine de Urrea de Gaén.

9:30 h. Recepción a los finalistas en el cine.

10:00 h. Proyección de cortos finalistas de la categoría documental.

12:00 h. Pausa café.

12:30 h. Proyección de cortos finalistas de la categoría ficción.

13:30 h. Fin del pase matinal.

14:00 h. Comida.

16:00 h. Visita guiada por el municipio.

17:00 h. a 20:00 h. Proyección del resto de los cortos finalistas.

18:30 h. Pausa café.

21:00 h. Cena.

23:00 h. **Conciertos de La noche Festifal en El Taller.**

Alimaños

Shepherd's Bush

D J Charly Braun

Domingo 22

11:00 h. Taller de cine de animación de siluetas para los peques en el Colegio, impartido por Ángel Gonzalvo. (Gratuito)

12:00 h. Recepción al público asistente en la puerta del cine por Los Danzantes de Urrea de Gaén.

Actuación de Ácido Folklórico.

Entrega de premios.

Clausura del festival.

La organización se reserva el derecho de modificar o anular cualquiera de los actos de este programa si lo considera necesario.

DOCUMENTALES

Cuentan los que quedan

El corredor

Los hijos de los pastores

Oro verde

Terra no asfalto



CUENTAN LOS QUE QUEDAN

Sinopsis:

Las costumbres, las relaciones humanas la influencia de un paisaje adusto conforman un modo de vida que se aleja en el espacio y en el tiempo de la uniformidad de las ciudades.

Por eso, el documental quiere informar del valor humano de un pueblo tranquilo y olvidado, hacer una fotografía en la que conversen su gente y su entorno, con la voluntad de que estos últimos pueblos verdaderos se sacudan el polvo y dejen ver el brillo que queda en su presencia.

Un coche en la carretera, un camino de esperanzas, un viaje a un lugar en silencio, una aldea donde el tiempo no pasa, donde las gentes no olvidan... entramos en sus recuerdos, en la singularidad de sus pensamientos, en la fragilidad de su espera...

Categoría: Documental.

País de origen: España.

Año de realización: 2005

Duración: 29 min.

Realizador: Álvaro Sanz Alonso.

Guionista: Álvaro Sanz y Jesús Rodríguez.

Asistente de dirección: María Giribet.

Director de fotografía: Álvaro Sanz.

Montaje: Álvaro Sanz.

Música: Ainara Legardon.

Intérpretes principales:

Habitantes de Torralba.



EL CORREDOR

Sinopsis:

Homenaje audiovisual a Pedro Sierra Gimeno (1925-2006), el “Corredor de La Puebla de Híjar”. Campeón de España de maratón en 1951, 1952 y 1956, Pedro Sierra está considerado como el mejor atleta español en una difícil época para el deporte en el mundo rural. La película es un recorrido fotográfico y musical por su vida deportiva: desde las carreras de pollos (populares competiciones pedestres en Aragón) a su participación en pruebas internacionales, como el Cross de las Naciones. La banda sonora original ha sido compuesta, interpretada y grabada para la película por el grupo del Bajo Martín Ácido Folklórico.

Categoría: Documental Comarcal

País de origen: España

Año de realización: 2007-2009

Duración: 7 min.

Realizador: Mario Gros Herrero.

Guionista: Mario Gros.

Montaje: Mario Gros.

Música: Tema El Corredor, música original para la película de Ácido Folklórico.



LOS HIJOS DE LOS PASTORES

Sinopsis:

“Antes los hijos de los labradores era labradores, los de los pastores eran pastores, pero ahora... los hijos de los pastores son a lo mejor, médicos, o curas... Nadie quiere ya la profesión”. Pedro y José son hermanos, solteros, y han sido pastores desde que tenían 8 años. Ellos son los últimos habitantes de Santa Ana, una pequeña aldea de la sierra de Albacete. Después de más de 60 años de profesión quizás ha llegado el momento de dejar su rebaño. Este documental llega justo a tiempo para recoger los últimos meses de un paisaje que se deshabita, un modo de vida sin herederos. Recuerdos de infancia, balances de toda una vida de trabajo solitario y el orgullo de los que han sobrevivido a las más duras circunstancias; últimas imágenes de un mundo a punto de perder su propia memoria.

Categoría: Documental

País de origen: España

Año de realización: 2009

Duración: 30 min.

Realizador: Luis Alfaro.

Producción: Sara Girela.

Guionista: Nacho Bernaldo de Quirós.

Asistente de dirección: Susana Ramírez.

Director de fotografía: Carlos Fernández.

Montaje: Luis Alfaro.

Música: Juan Alfaro.

Intérpretes principales:

José Blázquez Cuerda y Pedro Blázquez Cuerda.



ORO VERDE

Sinopsis:

Diferentes personajes que trabajan en torno al cultivo del Té más austral del mundo, se entrecruzan para construir una mirada relajada sobre momentos y pequeños detalles de la rutina alrededor del Oro Verde, tal como denominan al Té algunos pobladores de la zona de Campo Viera y Oberá, en la provincia de Misiones, Argentina.

Categoría: Documental.

País de origen: Argentina.

Año de realización: 2009

Duración: 13 min.

Realizador: Ignacio Busquier.

Producción: Estela Roberta Sánchez.

Guionista: Ignacio Busquier.

Director de fotografía: Luis Reggiardo.

Montaje: Ignacio Busquier.

Música: Chango Spasiuk.

Intérpretes principales:

Chacra: Esteban Safaniuk, Hernán Safaniuk, Nina Makaruk.

Radio: Lalo Doretto. Operador técnico: Javier González.

Cosecha: Chofer 1, Osebio Olivera. Peón, Juan Viñuales. Chofer 2, Félix Nuñez. Peón, José Cumbre, Rubén Banderira.

Camión: Chofer 1. Favián Pineiro. Peón, Óscar Pedrozo.

Secadero: Encargado, Horizonte Pinued. Estibador, Héctor F. González. Planta, Carlos Lorenzo. Fermentando, Carlos A. Correa. Horno, Juan Pinued. Embolsado, Jorge Pinued. Costura, Alberto Sobotque.



TERRA NO ASFALTO

Sinopsis:

El 23 de mayo de 2005 es la fecha que los investigadores señalaron como la primera vez en que la población urbana del planeta sobrepasa a la población rural.

Categoría: Documental.

País de origen: Portugal y España.

Año de realización: 2009

Duración: 18 min.

Realizador: Telmo Iragorri.

Producción: Telmo Iragorri.

Guionista: Telmo Iragorri.

Asistente de dirección: Gonzalo Mota.

Montaje: Telmo Iragorri.

Música: Oreka Tx, Dazkarieh.

Intérpretes principales:

Bárbara Fraguas.

FICCIÓN

As almas do fental

Burbuja

Cuídala bien

Il grande Piter Tozzi

Maridos de sangre

Niño balcón

Porque hay cosas que nunca se olvidan

Salomón

The werepig

Volver a subir

Wiñotun



AS ALMAS DO FENTAL

Sinopsis:

Último día de una aldea en el interior de Galicia.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2009

Duración: 10 min.

Realizador: David Vázquez Vázquez.

Producción: Asoc. Educativo cultural Airoa Comunicación y Chantada Comunicación.

Guionista: Elena Dos Santos.

Asistente de dirección: Carlos Rey.

Director de fotografía: Humberto Novoa.

Director de arte: David Vázquez.

Montaje: David Vázquez.

Música: Chechu Carballido.

Intérpretes principales:

Fernando Morán.



BURBUJA

Sinopsis:

Marga y Pili son amigas y viven en el mismo pueblo.

Marga sueña con sacarse el carné de conducir, comprarse un coche y salir del pueblo para siempre. Mientras que ese día llega, ella y su amiga, aprovechan el coche de Hortensio para que las lleve y las traiga. Y lo aprovechan bien...

Un buen día Marga se queda embarazada: su particular método anticonceptivo no ha funcionado.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2009

Duración: 12 min.

Realizador: Pedro Casablanc y Gabriel Olivares.

Producción: El Reló y Zasaraga.

Guionista: Pedro Casablanc y Gabriel Olivares.

Director de fotografía: Almudena Sánchez.

Montaje: Enma Tussel.

Música: Tuti Fernández.

Intérpretes principales:

Miren Ibarguren, Inma Cuevas, Vicente Romero.



CUÍDALA BIEN

Sinopsis:

Ariño, Aragón 1950. Ramón y Pilar son una joven pareja que habita en un pueblo del Aragón profundo en los años 50. Tras conseguir el beneplácito del padre de la novia, los protagonistas se casan. Su vida será constantemente perturbada por el comportamiento de Manuel, el hermano de la novia.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2007

Duración: 22 min.

Realizador: Javier Macipe Costa.

Producción: Asociación Cultural “El Rolde de Ariño” e Impacto producciones.

Guionista: Javier Macipe.

Asistente de dirección: Alejandro García.

Director de fotografía: Hugo Carmona.

Director de Arte: Joaquín Macipe.

Montaje: Javier Macipe y Mariano Mayayo.

Música: Javier Macipe.

Intérpretes principales:

Jorge Usón: Ramón

Javier Aranda: Manuel.

Patricia Abad: Pilar.

Gabriel Latorre: Padre.



IL GRANDE PITER TOZZI

Sinopsis:

Invierno de 1981. Un chico asiste a un espectáculo inolvidable: Piter Tozzi, un chico mayor, se tira con su trineo rojo desde la cima de una colina por una pista infernal y se convierte en una leyenda.

Categoría: Ficción.

País de origen: Italia.

Año de realización: 2009

Duración: 10 min.

Realizador: Filippo Cesari.

Producción: Nuanda S.R.L.

Guionista: Filippo Cesari y Martha Capello.

Asistente de dirección: Filippo Cesari.

Director de fotografía: Davide Crippa.

Director de arte: Francesco Spina.

Montaje: Matteo Bini.

Música: Samuele Bersani y Giuseppe Zanca.

Intérpretes principales:

Luca Baietti, Giacomo Motta, Pietro Motta, Gianluca Sansone, Luca Maresi.



MARIDOS DE SANGRE

Sinopsis:

Una boda de conveniencia es celebrada en una pequeña aldea castellana. Una boda de conveniencia entre hombres.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2009

Duración: 18 min.

Realizador: Manuel Ortega Lasaga.

Producción: Manuel Ortega Lasaga.

Guionista: Manuel Ortega Lasaga.

Asistente de dirección: Miguel A. Orellana y Laura G. Pérez.

Director de fotografía: Álvaro Zubizarreta.

Director de arte: Benjamín Orellana.

Montaje: Manuel Ortega Lasaga.

Música: Oncoming Way.

Intérpretes principales:

Orlando Fernández Mijares: Vicente.

Paco Orellana: Celestino.

Fausto Grossi: Cura.



NIÑO BALCÓN

Sinopsis:

Niño Balcón, pobre chico balcón....Esta es la historia del Niño Balcón. Su culpa, tener las orejas grandes. Su manía, meter la cabeza donde no debía.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2008

Duración: 10 min.

Realizador: Pilar Palomero.

Producción: Trapper John y Pilar Palomero.

Guionista: Pilar Palomero.

Asistente de dirección: Gemma García.

Director de fotografía: Patricia Prat.

Director de arte: Lorena Puerta y Arturo Artal.

Montaje: Andrés Gil.

Música: Andrés Acebes.

Intérpretes principales:

Kieran Stokes: Niño balcón de pequeño.

Pepe Lorente: Niño balcón de mayor.

Noelia Lorente: Cristina.

Joaquín Murillo: Narrador.



PORQUE HAY COSAS QUE NUNCA SE OLVIDAN

Sinopsis:

Nápoles, 1950. Cuatro amigos juegan al fútbol en la calle. El balón cae tras las rejas de la casa de la esquina donde vive “la vieja mala”, quien hará lo imposible por arruinarles el partido. La venganza será terrible.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2008

Duración: 13 min.

Director: Lucas Figueroa.

Producción: LMF Films.

Guionista: Lucas Figueroa.

Fotografía: Javier Palacios.

Montaje: Lucas Figueroa.

Sonido: Manuel Rojas.

Música: Lucas Figueroa.

Intérpretes principales:

Fabio Cannavaro: Entrenador.

Amadeo Carboni: Preso.

Emiliana Olmedo: Vieja.

Nicolo Urbinati, Giulio Baldari, Víctor Menegas y Tiziano Scarponi: Niños.



SALOMÓN

Sinopsis:

Bassir es un inmigrante subsahariano que ha llegado hace poco a un pequeño pueblo para trabajar en una explotación agrícola. Eusebio es un jubilado del pueblo que ocupa la mayor parte de su tiempo jugando a la petanca con sus amigos. Ambos se encuentran en esta historia para compartir el espacio donde viven a pesar de la distancia que hay entre culturas y sus modos de vida...

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2008

Duración: 20 min.

Realizador: Ignacio Lasierra.

Producción: Aurora Pinto Mariñoso.

Guionista: Ignacio Lasierra.

Director de fotografía: Fran Fernández.

Director de arte: Virginia Lasierra y Leticia González.

Montaje: David Gutierrez de Soto.

Música: Coco Fernández.

Intérpretes principales:

Baba Guege, Txema Blasco, Juan Manuel Chiapella, Emilio Bualé, Mbengue Gaye, Rufino Ródenas, J. Antonio Adell.



THE WEREPIG (O GÜEREPORK)

Sinopsis:

Que la comida basura y el fast food no es bueno para la salud, en España, lo saben hasta los críos, pero nuestros protagonistas, dos turistas yankis, están a punto de descubrirlo, sin embargo la experiencia va a ser tan satisfactoria que nuestra gastronomía formara para siempre parte de sus vidas...y viceversa.

Categoría: Ficción. Animación.

País de origen: España.

Año de realización: 2008

Duración: 16 min.

Realizador: Sam.

Producción: Xose Zapata.

Guionista: Sam.

Director de fotografía: Sam.

Director de arte: Ati.

Montaje: Sam.

Música: Ramón Giner.

Intérpretes principales:

Voces de:

George: Sam, Bill: Ati, Carmiña: Carmen Carpintero, Benigno: Miguel Varela, Cura: Rubén "Master" Casaña.



VOLVER A SUBIR

Sinopsis:

Pablo, un chaval soñador de 18 años, vive en un pequeño pueblo desolador con su padre minusválido. Su vida parece destinada al aburrimiento y al servicio de su padre hasta que un día un accidente cambia todo radicalmente.

Categoría: Ficción.

País de origen: España.

Año de realización: 2008

Duración: 20 min.

Realizador: Michael Cooper.

Producción: Cine Blue productions y Michael Cooper.

Guionista: Michael Cooper.

Asistente de dirección: Dan Pryor.

Director de fotografía: Marcelo Bonilla.

Director de arte: Raúl Montesa.

Montaje: Michael Cooper.

Música: Krisenka Finley.

Intérpretes principales:

Víctor Elías: Pablo.

Santiago Meléndez: Padre.

Javier Aranda: Jesús.



WIÑOTUN (VOLVER)

Sinopsis:

Ailin Antillanca es una joven mapuche establecida en Santiago hace varios años, renegando así de su gente, sus costumbres y sus raíces. Ailin vuelve a su ciudad natal para despedir a su padre quien la espera en el lecho de su muerte para perdonarla por haber renegado de sus raíces. Esta situación es la que hará a Ailin replantearse sus sentimientos y saber si lo mejor es VOLVER.

Categoría: Ficción.

País de origen: Chile.

Año de realización: 2009

Duración: 14 min.

Realizador: Eduardo Cartagena.

Director: Diego Gómez Romero.

Productor General: Eduardo Cartagena Carranza.

Productor ejecutivo: Janis Pope Farías.

Guionista: Jocelyn Correa Vásquez y Diego Gómez Romero.

Asistente de dirección: José Avaria Díaz.

Director de fotografía: Jocelyn Correa Vásquez.

Director de arte: Jenniffer Mendoza Ojeda.

Montaje: Michel Grudsky y Rodrigo González Zúñiga.

Música: Ernesto Holman, Jonathan Salas Benavides y Ángelo Lefiman Cheuque.

Intérpretes principales:

Ximena Huilipan, Samuel Melinao Zavala y comunidad Kallfulikan.

Organiza:



Patrocina:



Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural: Europa invierte en zonas rurales.



Colabora:

